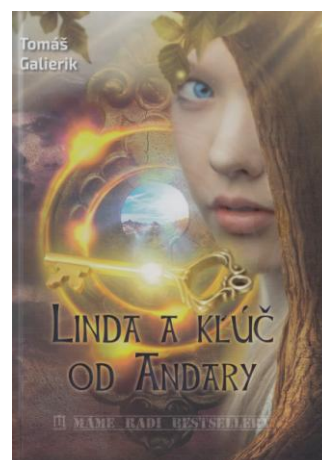


Nominované knihy v anketovej čitateľskej súťaži Kniha Kysúc 2021 (2. časť)

Linda a kľúč od Andary

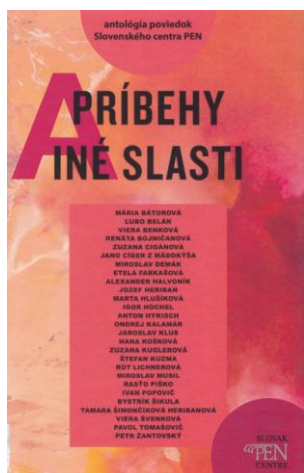
Nová kniha, kysuckého rodáka, Tomáša Galierika je určená nielen deťom a mládeži, ale aj dospelým, ktorí si radi prečítajú dobrodružnú fantasy literatúru. Rozpráva neobyčajný príbeh o dievčati, ktoré objaví priechod do iného sveta. Linda, v deň svojich pätnástych narodenín, vo vzduchu z dlhej chvíle pootočí starodávnym kľúčom, ktorý jej ostal po zmiznutí mamy ako jediná pamiatka a odrazu sa jej život radikálne zmení. Svetelné dvere ju zavedú priamo do Andary - do sveta velebaceho moc prírody, v ktorom platia iné zákony a iný čas. Vydá sa hľadať odpovede na otázky, kým bola jej mama, kam vlastne odišla a či vôbec odišla. Linda však ešte netuší, že sama sa stane zbraňou proti zlu, ktorému sa doteraz nedokázala postaviť ani samotná Andara. Kniha bola vydaná vo vydavateľstve Maxim.



Beletria

Príbehy a iné slasti

Slovenské centrum PEN, ktoré patrí do najväčšej spisovateľskej organizácie na svete, vydalo antológiu poviedok pod názvom *Príbehy a iné slasti*. Ide o jedinú celosvetovú organizáciu románopiscov, básnikov, esejistov, literárnych vedcov a prekladateľov, ktorá je otvorená pre všetkých publikujúcich spisovateľov a garantuje slobody tvorby a preja, ale prispela do nej aj svojou poviedkou *Chorá čajka*. Okrem nej, sú v knihe publikované i ďalšie poviedky kysuckých autorov - od Alexandra Halvoníka *Per amore* a od Jaroslava Klusa *Jasný letný deň*. Publikácia ponúka čitateľom 27 poviedok od slovenských autorov, ktorí v knihe prezentujú svoju súčasnú tvorbu.



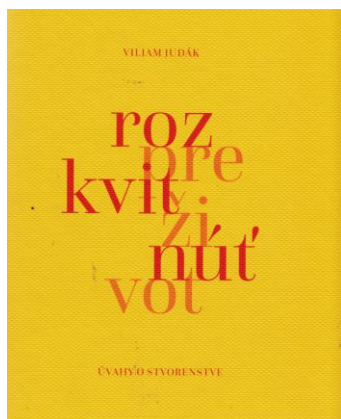
Beletria

Vyznanie srdcom

Kysucký rodák zo Zborova nad Bystricou, František Jedinák, sa vo svojej najnovšej knihe vyznáva nielen z krásy detstva, dospelosti, jesene života, z bolesti a utrpenia, ale aj z nedokonalosti svojho života. Z každého príbehu cítiť lásku k rodnej obci a vernosť kysuckej zemi. Autorove knihy, túto nevynímajúc, vyžarujú Božiu lásku a Božie milosrdenstvo. Čitateľ sa v jednotlivých príbehoch dozvie aké dobrodenia mu Pán Boh a jeho anjel strážny od detstva preukazovali a koľko Božích milostí sa mu dostalo na hranici života a smrti. Verí, že kniha osloví nielen čitateľov z regiónu Kysúc, ale svojim duchovným obsahom a vyjadrením úcty a lásky k prírode si nájde čitateľov aj z iných regiónov Slovenska. Kniha bola vydaná vlastným nákladom autora.

Beletria





Rozkvitnúť pre život

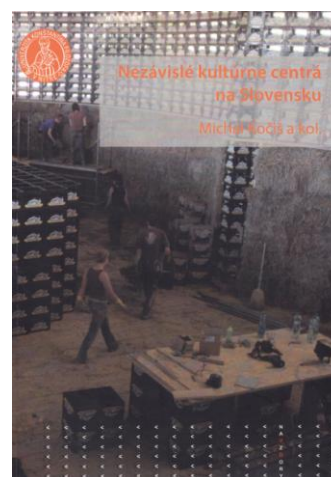
Nová publikácia z autorského pera nitrianskeho diecézneho biskupa Mons. Viliama Judáka ponúka čitateľovi 58 zamyslení, úvah, či esejí, v ktorých sa autor ako znalec ľudskej duše dotýka vnútra čitateľa cez banálne skutočnosti, ktoré obklopujú a naplňajú každodenný život človeka. Jednotlivé zamyslenia, sú inšpirované známymi, či menej známymi osobnosťami cirkevného, či svetského života. Publikácia je obohatená farebnými fotografiami z prírody a nabáda čitateľa, aby cez krásu prírody našiel Boha. Autor publikáciu napísal v období druhej vlny pandémie, kedy mnohí ľudia v ťažkom období len s veľkou námahou hľadali potešujúce slovo, či vnímali krásy prírody.

Knihu vydal Gorazd n.f. pri Kňazskom seminári sv. Gorazda v Nitre.

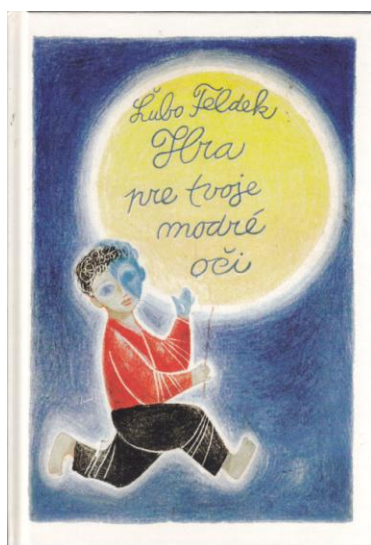
Odborná literatúra

Nezávislé kultúrne centrá na Slovensku

Július Fajak, skladateľ experimentálnej hudby, hudobný estetik a vysokoškolský pedagóg je zostavovateľom, ale aj spoluautorom zborníka *Nezávislé kultúrne centrá na Slovensku*. Autorský kolektív v publikácii predstavuje systematický výskum z oblasti nekomerčnej kultúry a nezávislých kultúrnych centier. Jednotlivé príspevky nám objasnia dôvody vzniku a podmienky existencie práve týchto kultúrnych subjektov, ktoré sú nielen súčasťou kultúrnej mapy našej krajiny, ale v prípade niektorých sídel nezriedka jedinou ponukou. Práve preto si zasluhujú našu pozornosť, ale aj ochranu, pretože ich existencia je napriek ich nevyčísľiteľnému prínosu často veľmi krehká. Publikáciu vydala Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra kulturológie - Filozofická fakulta.



Odborná literatúra



Hra pre tvoje modré oči

V čase, keď Lubomír Feldek napísal túto detskú knižku s prívlastkom osudová, mal len 20 rokov. Vo chvíli, keď kniha opúšťala tlačiareň, bolo o jej osude rozhodnuté a 10 310 exemplárov putovalo rovno do šrotu. Stala sa obeťou cenzúry - režim ju označil za ideologicky neprijateľné dielo. Podarilo sa zachrániť iba niekoľko kusov, z ktorých sa stala zberateľská rarita. Dnes, po viac než 60 rokoch, si čitatelia konečne môžu prečítať túto knihu s pôvodnými ilustráciami akademického maliara Miroslava Cipára, ktorý sa stal legendou medzi ilustrátormi, grafikmi, maliarmi či dizajnérmi. Veršovanú rozprávku vydalo vydavateľstvo Slovart.

Beletria

Sondáž nezávislej hudobnej kultúry na Slovensku

Autor viacerých hudobných projektov a diel nekonvenčnej hudby, Július Fujak, nám predkladá ďalšiu monografiu, ktorá reflektuje na stále málo známu oblasť nezávislej hudobnej kultúry na Slovensku. Cieľom tejto práce nebolo komplexné zmapovanie našej nezávislej hudobnej scény, ale formou sondáže a selektívneho postupu autor načrtáva témy hudby, ktoré dosiaľ neboli alebo boli len čiastočne reflektované. Čitateľ sa môže oboznámiť so staťami a portrétmi o prehliadaných ale aj neprehliadnutelných medzinárodne úspešných skladateľov a hudobných zoskupení, o nekonvenčných festivalových podujatiach a prehliadke nezávislých hudobných vydavateľstiev. Monografiu vydala Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra kulturológie - Filozofická fakulta.

Odborná literatúra



Hudba v hudbe

Ondrej Veselý, mladý hudobný estetik, špičkový koncertný gitarista, publicista a pedagóg touto publikáciou vkročil medzi nemnohých ľudí na Slovensku, ktorí píšu o hudbe. Ašpiráciou monografie *Hudba v hudbe* bolo vystopovanie, sondážne zmapovanie a kvalitatívne vyhodnotenie rozmanitých podôb polyštýlovosti v slovenskej hudbe v 2. polovici 20. storočia. Autor efektívne zapája so svojho výkladu aj texty z pera hudobných tvorcov, a tiež osobné rozhovory so skladateľom Vladimírom Godárom, s jedným z najvýraznejších predstaviteľov polyštýlovosti v hudbe na Slovensku. Publikáciu vydala Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra kulturológie - Filozofická fakulta.

Odborná literatúra