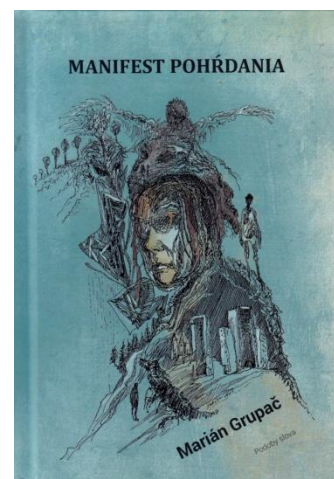


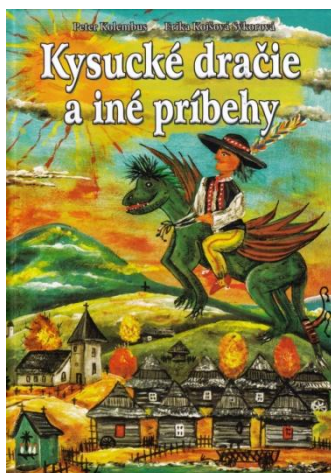
Nominované knihy v anketovej čitateľskej súťaži Kniha Kysúc 2021 (1. časť)

Manifest pohrdania

Marián Grupač – básnik, prozaik, publicista a vysokoškolský pedagóg prichádza s novou zbierkou básní s názvom *Manifest pohrdania*. Zbierka poézie je koncipovaná ako lyrická výpoveď súčasného človeka v kontexte doby s exponovanými fenoménmi zaužívaných predsudkov a schématických rutín v každodennom živote v konfrontácii s prirodzenosťou človeka, jeho humánnym a ekologickým posolstvom. Nová zbierka básní potvrdzuje základnú ideu jeho poézie: Grupačov lyrický hrdina je človek na úteku. V celom texte vnímame, cítime útek do mlčania, útek do bolesti. Intimita utrpenia je zároveň aj neexistujúcou istotou. Výtvarné vyjadrenie textu básní tvoria ilustrácie maliara Jána Skrisu. Zbierku básní vydalo Občianske združenie Podoby slova.



Beletria



Kysucké dračie a iné príbehy

Autormi najnovšej knihy kysuckých rozprávkových príbehov plných nádherných ilustrácií sú Peter Kolečubský a Erika Kojšová Sýkorová. Kniha obsahuje 19 príbehov, ktoré sú navzájom pospájané do štyroch samostatných dielov. Ako celok knihy tvorí príbeh mladého valacha - Kysučana Mila, ktorý zažije putovaním po Kysuciach mnoho nevšedných zážitkov. Hoci sú v knihe bytosti ako víly, draci, či obor, samotný dej sa dotýka života na Kysuciach v dobe, keď po našom kraji chodilo mnoho zbojníkov, vrátane slávneho Jura. V ďalšej časti dej zachytáva príbehy malej Milotky, ktorá má tiež dobrodružnú myseľ. Kniha má viac ako 140 strán, je plnofarebná s viac ako 20-timi nádhernými ilustráciami. Ilustrácie

sú dielom Milana Pavlíka, spoluautorsky ich dotvoril Tibor Paštrnák. Knihu vydala spoločnosť CB Media, s.r.o.

Beletria

Dômyselný rytier don Quijote de la Mancha

Španielsky spisovateľ Miguel de Cervantes Saavedra napísal svoje nadčasové vrcholné dielo na začiatku 17. storočia a rytier Don Quijote je symbolom čistoty duše dodnes. Najčítanejší román španielskej literatúry v najnovšom slovenskom preklade zobia ilustrácie akademického maliara, kysuckého rodáka Miroslava Cipára, ktorý sa žiaľ vydania tohto veľkolepého diela nedožil. Jedinečné Cipárove ilustrácie Cervantesovho románu sú plné humoru i odkazov na autorov humor a dávajú text doslova do pohybu. Majstrova výtvarná interpretácia je opätovne výsledkom intenzívneho štúdia a poctivého uvažovania, ktorým sa riadil celý svoj tvorivý život. Román vydal Spolok svätého Vojtecha v Trnave.

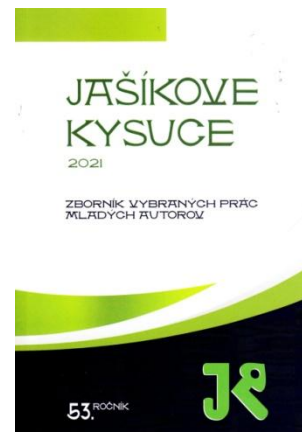


Beletria

Jašíkove Kysuce 2021. Zborník vybraných súťažných prác účastníkov 53. ročníka Celoslovenskej literárnej súťaže mladých prozaikov

Kysucká knižnica v Čadci v zriaďovateľskej pôsobnosti Žilinského samosprávneho kraja ako hlavný organizátor celoslovenskej súťaže mladých prozaikov Jašíkove Kysuce, vydala v rámci 53. ročníka literárnej súťaže zborník vybraných súťažných prác mladých autorov. V zborníku sú uverejnené práce ocenených súťažiacich autorov. Čitateľom ponúka zaujímavé ukážky zo súčasnej slovenskej prozaickej tvorby z pohľadu jej najmladších tvorcov.

Beletria



Ahoj, ja som Bak

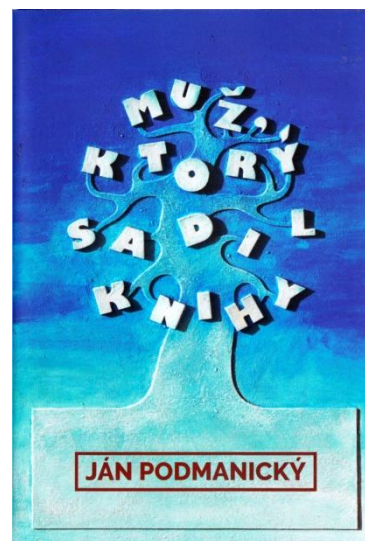
Verili by ste, že Marta Harajdová rozumie psej reči? Ak nie, určite vás o tom presvedčí vo svojej, v poradí už tretej, knihe plnej huncútstiev malého šteniatka Baka. Čo všetko povystrájal vo svojom, ale najmä o láske, oddanosti a radosti zo života. Knižku ilustrovala talentovaná výtvarníčka Alžbeta Kováčová. Príbehy majú súčasne aj nemeckú verziu a budú výbornou pomôckou pre deti, ktoré sa učia nemecký jazyk. Kniha vyšla vo vydavateľstve Pars Artem.

Beletria

Muž, ktorý sadil knihy

Novela autora Jána Podmanického je rozprávaním o pretínaní kruhov nenávisti a o hodnotách. Nielen tých, ktoré si uvedomujeme, ale aj tých, ktoré v sebe nosíme podvedome. Niekedy sa prejavujú ako smútok, ktorý sa môže v nasledujúcich generáciách premeniť na opačný postoj. Inokedy sa pretínanie kruhov nenávisti prejavuje ako potreba uzatvárať veci zmierením. Autor sa vracia k vojnovým udalostiam v Starej Dedine, ktoré vychádzajú zo skutočného príbehu. Hlavný hrdina, bohatý podnikateľ z Argentíny, sa vracia na Slovensko do rodiska svojho deda kvôli pokladu, o ktorom sa dozvedel v testamente. Tento pútavý príbeh ukazuje nezmyselnosť prenášania hriechov predkov na ich potomkov. Dáva nám možnosť obzrieť sa do čias minulých, aby sme dnes neopakovali chyby, ktoré by mohli fatálne zmeniť životy ľudí. Na knihe sa grafickými úpravami podieľala Mária Ščuryová MAGMA a obálku knihy navrhol akad. sochár Ondrej IV. Zimka. Kniha vyšla vo vydavateľstve Spolku slovenských spisovateľov.

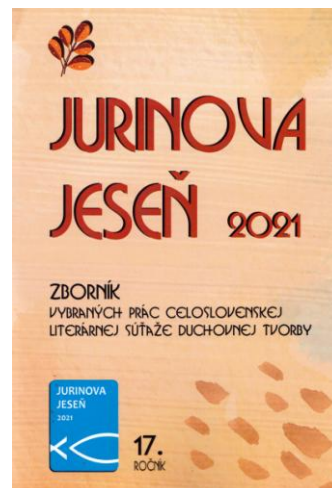
Beletria



Jurinova jeseň 2021. Zborník vybraných prác celoslovenskej literárnej súťaže duchovnej tvorby

Edičným výstupom 17. ročníka celoslovenskej literárnej súťaže duchovnej tvorby Jurinova jeseň 2021 je zborník vybraných prác súťažiacich autorov. Publikácia predkladá čitateľovi aktuálny obraz súčasnej slovenskej duchovnej tvorby v oblasti poézie i prózy. Zborník vydala Kysucká knižnica v Čadci v zriaďovateľskej pôsobnosti Žilinského samosprávneho kraja, ktorá je zároveň hlavným organizátorom tejto prestížnej literárnej súťaže.

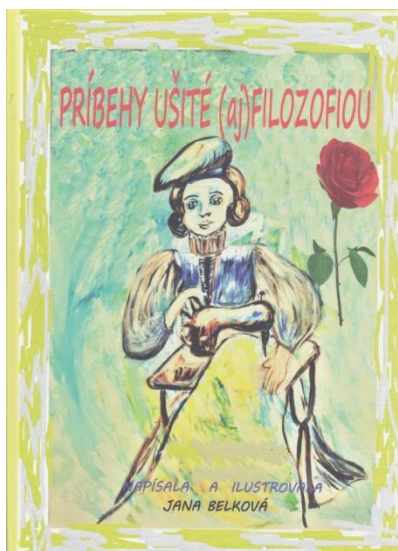
Beletria



Príbehy ušité (aj) filozofiou

Názov novej knihy autorky Jany Belkovej znie trocha netradične, v skutočnosti však jej strany ukrývajú jednoduché rozprávkové príbehy. Sú napísané zrozumiteľným jazykom a nesú určitú myšlienku, pretože ich spisovateľka pretkala filozofiou. Rozprávky sú obohatené témami, ktoré okrem zábavy prinášajú patričnú dávku univerzálnych právd a hodnôt. Zakomponovanie niektorých tém – a to nie celkom typických pre rozprávky – ako je spravodlivosť, či sloboda do zábavných dejových rámcov vytvára zaujímavú kompozíciu a prináša čitateľovi duchovný zážitok i určitý rozmer poznania. Autorka knihu vydala vlastným nákladom a rozprávky vyzdobila svojimi pútavými ilustráciami.

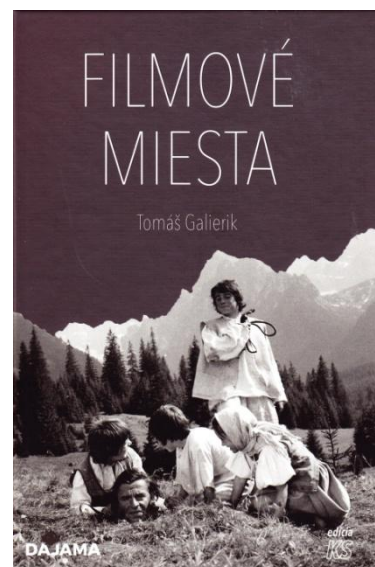
Beletria



Filmové miesta

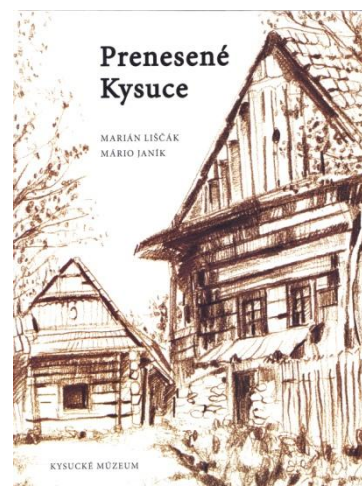
Encyklopedická obrazová publikácia kysuckého autora Tomáša Galierika *Filmové miesta* je prechádzkou po mestách, dedinách, horách i dolinách, kde sa nakrúcali viaceré slovenské a zahraničné filmy. Obsahuje vybrané filmové diela a osobnosti filmu vo vzťahu k miestam ich nakrúcania. Kysuciam je venovaná hlavne časť o Múzeu slovenskej dediny vo Vychylovke a kapitola o zatopenej obci Riečnica. Čitateľ v nej nájde množstvo lokalít, ktoré sa pomocou filmu podarilo zviditeľniť a na svojom putovaní objaví veľa filmových zaujímavostí. Kniha je obohatená o zaujímavé fotografie zo záberov filmov a ich nakrúcania. Publikáciu vydalo vydavateľstvo DAJAMA.

Odborná literatúra

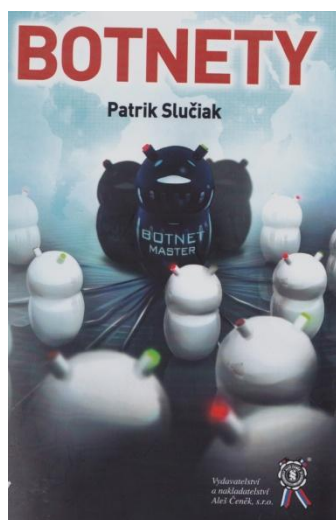


Prenesené Kysuce

Prenesené Kysuce je názov novej publikácie, ktorú vydalo Kysucké múzeum v Čadci pri príležitosti 40. výročia sprístupnenia Múzea kysuckej dediny vo Vychylovke. Publikáciu zostavili autori Marián Liščák a Mário Janík. Na 253 stranách prinášajú doteraz najkomplexnejší pohľad na Múzeum kysuckej dediny. Čitateľom predstavujú všetky dostupné informácie, či už z archívneho výskumu, alebo od žijúcich pamätníkov. V šiestich kapitolách prinášajú komplexné informácie o histórii kultúrnej pamiatky, etapách jej architektonického vývoja, prestavbách ale aj o súčasnom stave skanzenu. Pridanou hodnotou knihy sú jedinečné spomienky zamestnancov skanzenu a vzácne fotografie, ktoré sú publikované prvýkrát.



Odborná literatúra



Botnety

Patrik Slučiak, rodák z Čadce prináša na knižný trh odbornú publikáciu, v ktorej popisuje praktiky útočníkov, ktoré používajú pri tvorbe BotNetov, ako aj spôsoby návrhu a implementácie malware, ktorými útočníci BotNety skladajú. Cieľom knihy je priblížiť základné fungovanie BotNetov. Popísať metódy a možnosti aktivity malware, metodiku komunikácie, ale aj výhody a nevýhody jednotlivých postupov komunikácie, spôsoby „ukladania sa do systému“, ktorými disponujú malware, možnosti modifikácie systému, popis chýb - bugov a ich využitie útočníkmi. Publikáciu vydalo Vydavateľství a nakladatelství Aleš Čeněk, s.r.o. v Plzni.

Odborná literatúra

(Ne)bezpečný internet

Publikácia autora Tomáša Šalmona *(Ne)bezpečný internet* je sprievodcom po svete reálnych hrozieb, ktoré číhajú na slovenských používateľov internetu. Prináša praktické postupy a riešenia jednotlivých prípadov zneužití aj útokov. Obsahuje množstvo príbehov obetí, podvodníkov, zvrátených agresorov, ale aj popisy nedostatkov, ktoré zanechávajú rany na peňaženke aj na duši. Publikácia je určená deťom a mládeži, no rovnako aj dospelým, podnikateľom a seniorom, všetkým generáciám prináša zrozumiteľné príklady a odporúčania. Je ideálnym štartom pre pochopenie odvrátenej stránky internetu a pre poučenie pred nebezpečenstvami, ktoré sa stávajú vyhľadávané až v momente, keď sa obeť snaží dostať z pasce von. Publikáciu vydalo vydavateľstvo Lindeni.

Odborná literatúra

